MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 10875796 4

Wagner, Richard
[Die Meistersinger von Nürnberg. Preislied; arr.]
The mastersingers of Nuremberg

M
13
W24
M38

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

MRS. W. E. BENNETT

SCHOTT'S WAGNER-EDITION

Für Orgel

Die Meistersinger von Nürnberg

	n. M.
Vorspiel (Ouvertüre) (*E. H. Lemare*)	2 —
do. do. (*W. J. Westbrook*)	1 20
do. zum III. Akt (*E. H. Lemare*)	1 —
do. do. (*F. Lux*)	1 —
Choral a. d. I. Akt (*A. Hänlein*)	— 50
Chor: Wach auf, a. d. III. Akt (*A. Hänlein*)	— 50
Marsch (*W. J. Westbrook*)	— 50
Quintett (*W. J. Westbrook*)	— 50
Walthers Preislied (*R. Coss-Gustard*)	1 —
do. (*W. J. Westbrook*)	— 50

Das Rheingold

Walhall (*E. H. Lemare*)	2 —

Die Walküre

Walkürenritt (*E. H. Lemare*)	2 —
Wotans Abschied und Feuerzauber (*E. H. Lemare*)	2 50

Siegfried

Waldweben (*E. H. Lemare*)	2 —

Götterdämmerung

	n. M
Siegfrieds Rheinfahrt (*E. H. Lemare*)	2 —
Trauermarsch (*E. H. Lemare*)	1 50
do. und Brünnhildes Klagegesang zum Konzertgebrauch übertragen (*E. Stehle*)	1 50

Parsifal

Vorspiel zum Konzertvortrag (*A. Hänlein*)	— 80
do. (*E. H. Lemare*)	1 —
do. (*H. Reimann*)	1 —
do. III. Akt (*E. H. Lemare*)	1 —
Gralsfeier (*C. A. Lorentz*)	1 —
Karfreitagsmusik (*H. Schmidt*)	1 —
do. (*E. H. Lemare*)	1 —
do. (*W. J. Westbrook*)	— 80

Träume (a. 5 Gedichte) (*C. S. Jekyll*)	— 80
Huldigungsmarsch für Ludwig II., König von Bayern (*W. J. Westbrook*)	1 —
Album-Sonate (*R. Coss-Gustard*)	1 20
Siegfried-Idyll (*E. H. Lemare*)	1 80
Albumblatt (Es-dur) (*R. Coss-Gustard*)	1 20

B. SCHOTTS SÖHNE
MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PARIS

ALEXANDRE GUILMANT

Auswahl beliebter Orgelstücke

Neue Ausgabe revidiert von

A. E. HULL, W. C. CARL, J. BONNETT, A. W. POLLITT und E. H. LEMARE

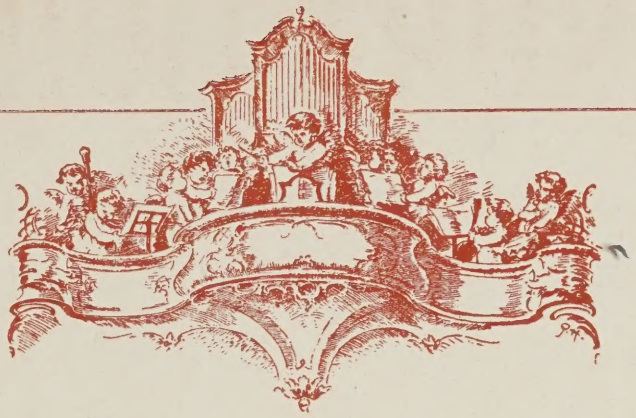
		n. ℳ
No. 1	COMMUNION in G	1. —
2	MARSCH ÜBER EIN THEMA VON HÄNDEL in F	1.50
3	CANTILENA PASTORALE in b moll	1.50
4	ANDANTE CON MOTO in E	1.50
5	PRIERE No. 1 in F	1.50
6	SCHERZO in F	1.50
7	MARCHE FUNEBRE ET CHANT SERAPHIQUE	2. —
8	MELODIE in As	1.50
9	GRAND CHŒUR in D	2. —
10	ALLEGRO in fis moll	1.50
11	ALLEGRETTO in b moll	1.50
12	OFFERTOIRE SUR DEUX NOËLS	1.50
13	COMMUNION No. 2 in G	1.50
14	PREMIERE MEDITATION in A	2. —
15	DEUXIEME MEDITATION in fis moll	1.50
16	CAPRICE in B dur	1.50
17	MARCHE NUPTIALE in E	2. —
18	ELEVATION in As	1.50
19	FUGUE in D	1.50
20	DEUXIEME OFFERTOIRE SUR DEUX NOELS in D	1.50
21	ANDANTE in G	1.50
22	CANZONE in a moll	1.50
23	FINALE, GRAND CHŒUR in Es	2. —
24	ADORATION in E	1.50
25	ELEGIE-FUGUE in f moll	1.50
26	MARCHE DE PROCESSION in F	2. —
27	LAMENTATION in D	1.50
28	MELODIE in D	1.50
29	TEMPO DI MINUETTO in C	1.50
30	COMMUNION No. 3 in d moll	1.50
31	CANTILENA in B dur	1.50
32	NUPTIAL POSTLUDE	1.50
33	OFFERTOIRE in Es	1.50
34	LEGEND AND SYMPHONIC FINALE	1.50
35	PRIERE ET BERCEUSE. Op. 27	1.50
36	PASTORALE Op. 26	1.50
37	MARCHE ELEGIAQUE in c moll	1.50
38	PASTORALE. aus Op. 42	2. —
39	CONSOLATION in E	1.50
40	ANDANTE SOSTENUTO ET ALLEGRO GIOCOSO	1.50
41	MARCHE TRIOMPHALE Op. 34	2. —

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ, LEIPZIG

LONDON — SCHOTT & CO.
BRÜSSEL — SCHOTT FRÈRES.
PARIS — MAX ESCHIG

Printed in Germany



Compositions and Arrangements for the Organ by R. Goss-Custard.

A. Chauvet, „Cloches du Soir", Andantino . .
F. Gernsheim, Romanze, Op. 23 . . . . . .
R. Goss-Custard, Evening Song . . . . . .
Do. Slumber Song . . . . . .
Do. Cantilene in E . . . . . .
Do. Gondoliera . . . . . .
F. Lachner, Marche célèbre de la 1re Suite Op. 113
G. Merkel, Christmas-Pastorale, Op. 56 . . . .
M. Moszkowski, Romance sans paroles Op. 77 No 3.
E. Nevin, Water-Scenes (Narcissus) . . . . . .
Do. Oh! that we two were maying & Elevation
E. Nevin, Two Slumber Songs . . . . . .
E. Shand, Meditation . . . . . .
A. Somervell, 2 Spring Songs . . . . . .
H. Stiehl, Impressions du Soir . . . . . .
S. Stojowski, Mélodie, Op. 1, No. 1 . . . . . .
R. Wagner, Album-Sonate . . . . . .
Do. Albumblatt in E-flat . . . . . .
Do. Walther's Preislied . . . . . .
Do. Am stillen Herd . . . . . .
Do. Chor der Blumenmädchen, Akt II .

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de réproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays

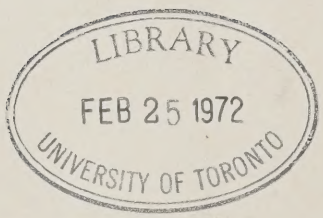
B. Schott's Söhne
Mainz
Leipzig — London — Brüssel — Paris

Printed in Germany.

Nachdruck verboten
laut dem russischen Autorengesetz
vom 20. März 1911.

Перепечатка воспрещается
(российскій законъ объ авторскомъ
правѣ отъ 20. марта 1911 г.).

M
13
W24M38



M
13
W24M38

The Mastersingers of Nuremberg

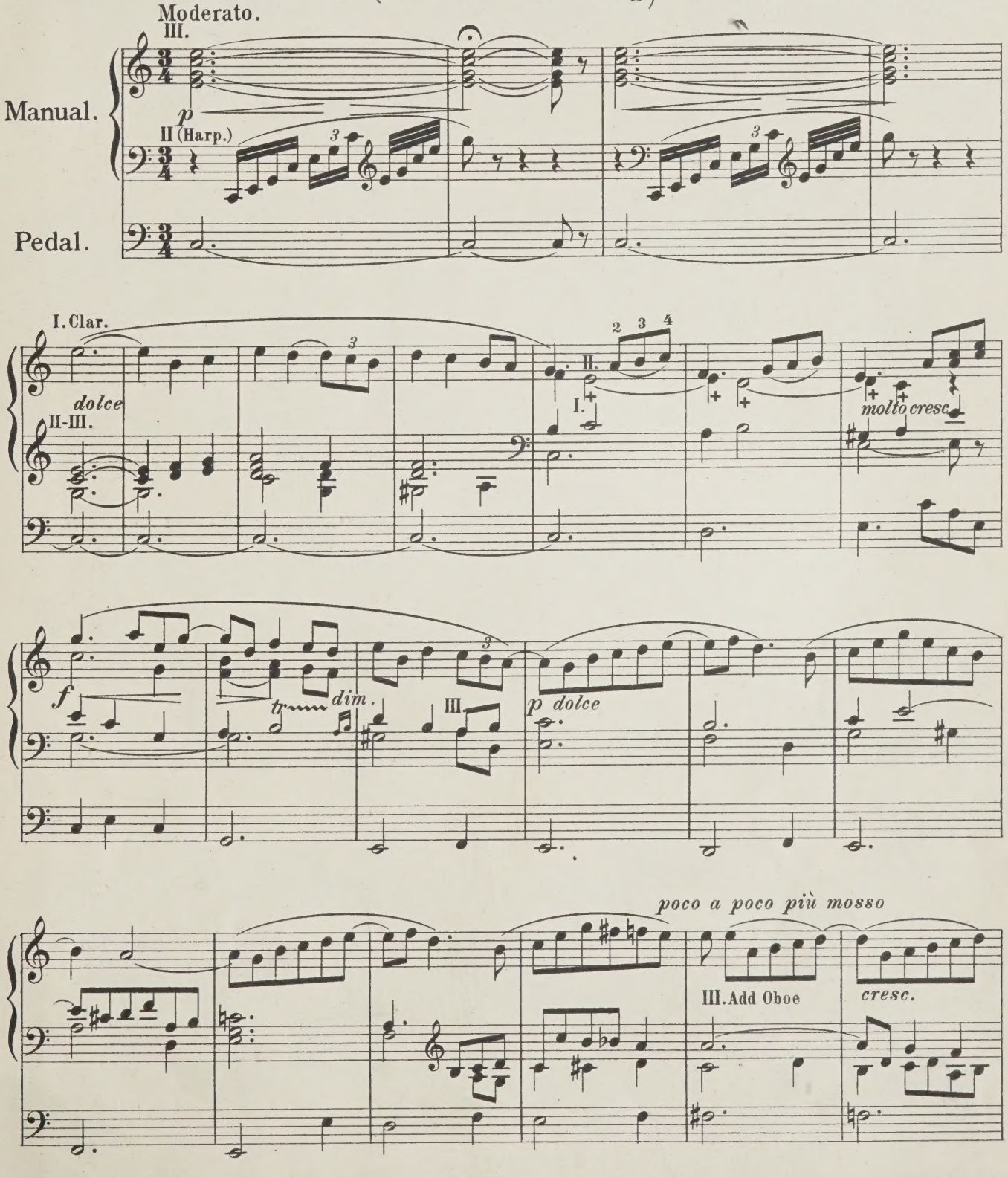
R. Wagner.

III. Soft 8 ft. & 4 ft.
II. Wald Flute 8 ft.
I. Clarionet.
Ped. 16 ft. & 8 ft.

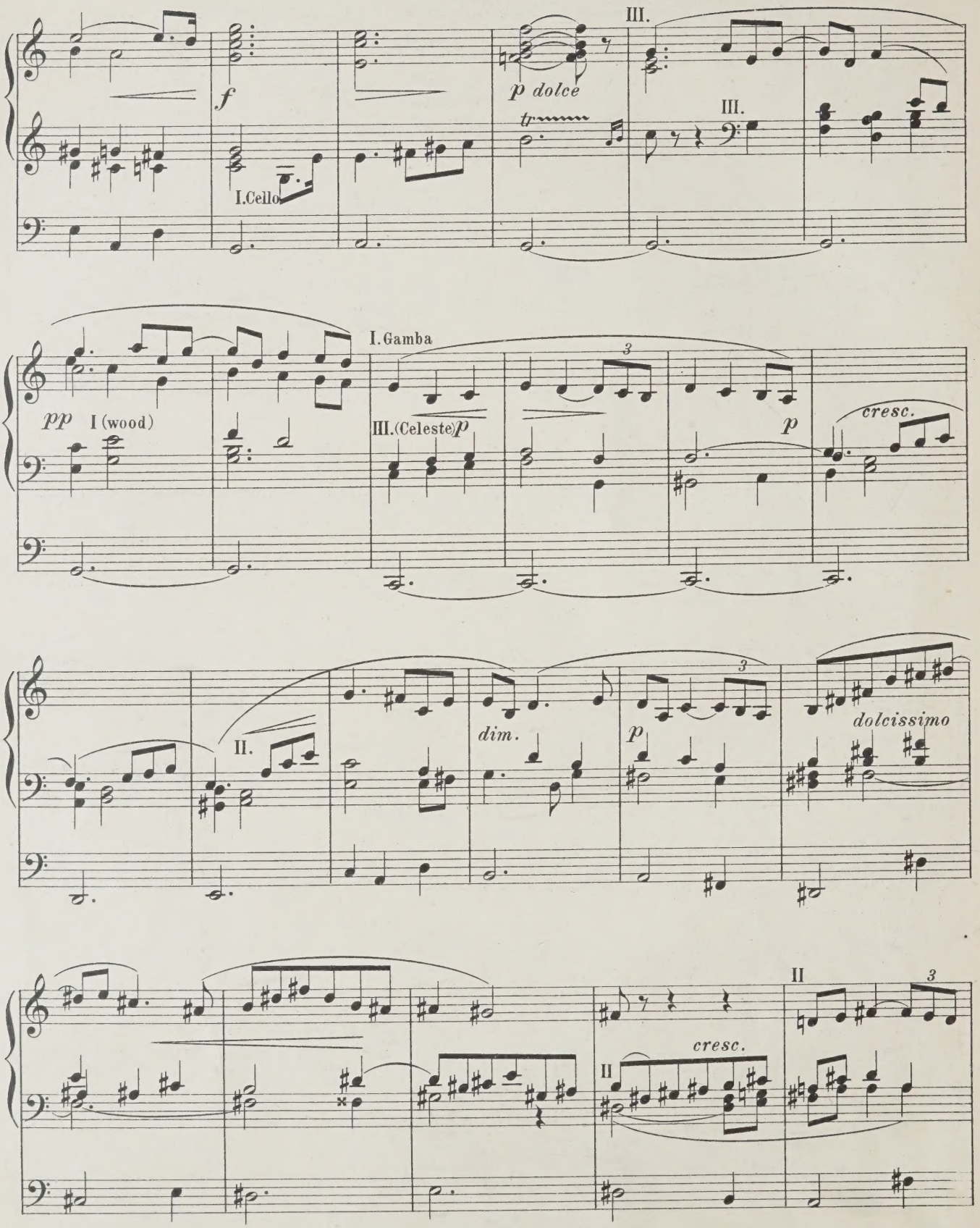
Walther's Preislied.

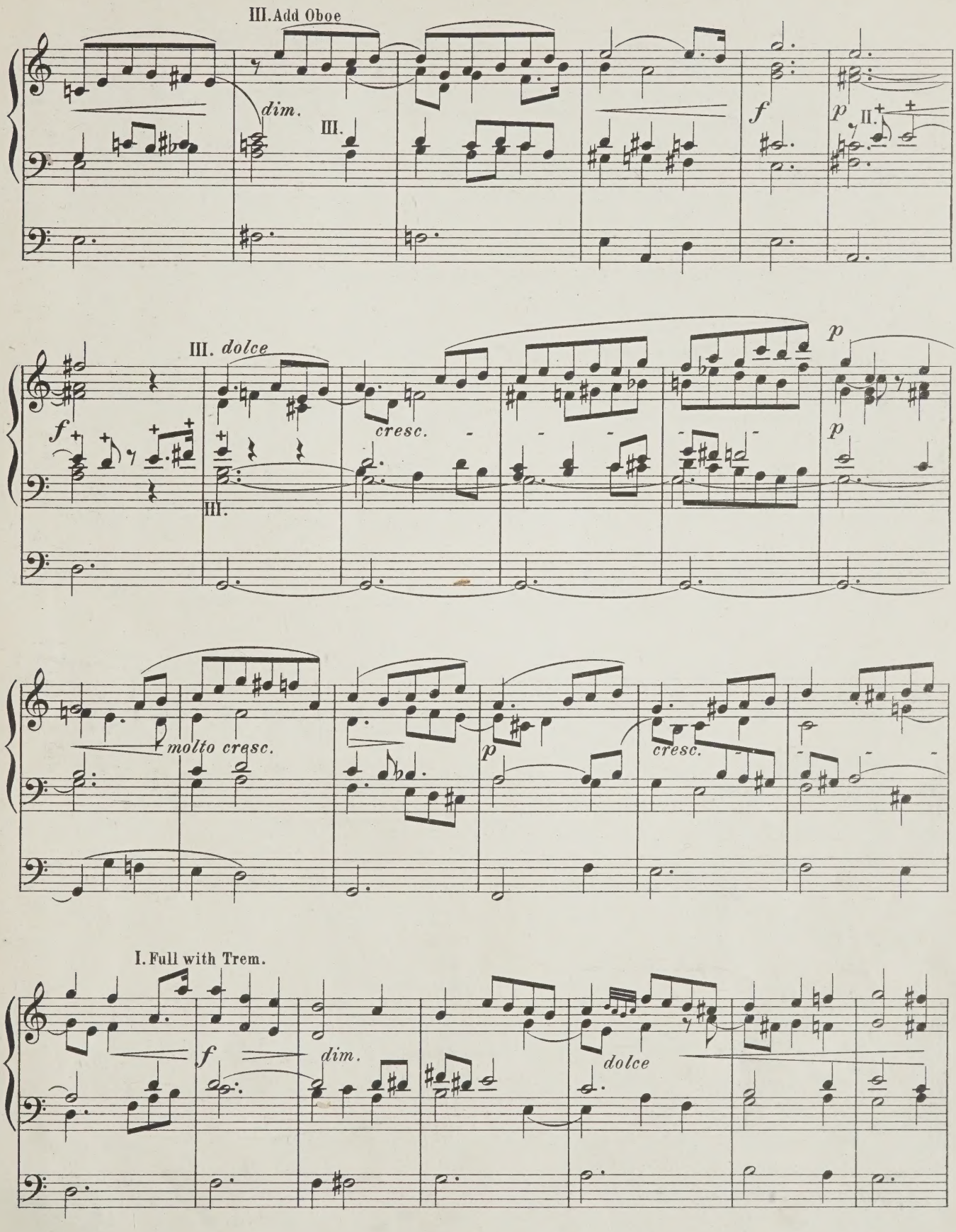
(Walther's Prize song)

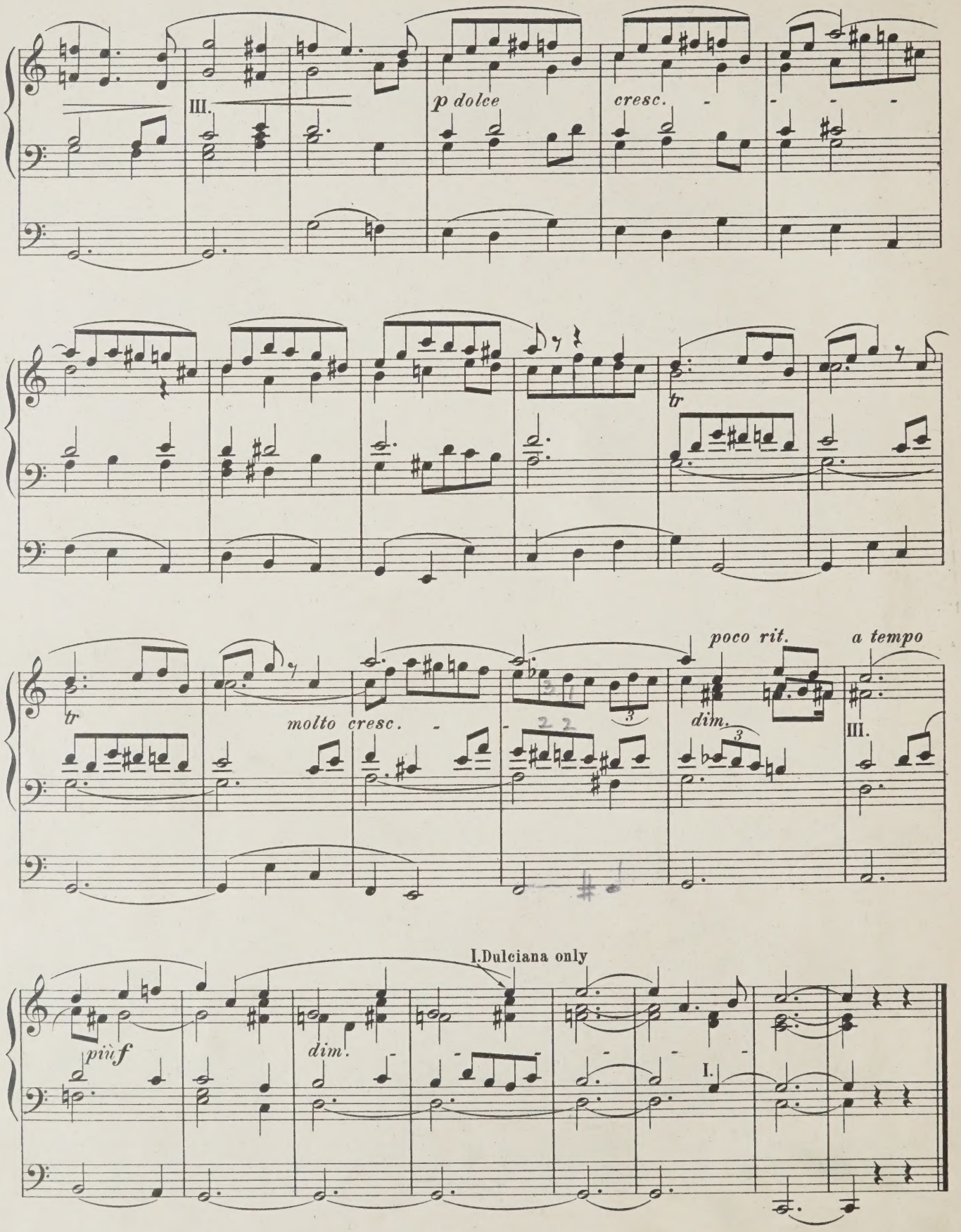
Arranged by
REGINALD GOSS CUSTARD.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 27796


III.
f
I.Cello
p dolce
tr
III.
I.Gamba
pp
I (wood)
III.(Celeste)p
3
p
cresc.
II.
dim.
p
3
dolcissimo
II
3
cresc.
II


III. Add Oboe
dim.
III.
f
p
II.
III. dolce
f
cresc.
III.
p
p
molto cresc.
p
cresc.
I. Full with Trem.
f
dim.
dolce


III.
p dolce
cresc.
tr
tr
molto cresc.
poco rit.
a tempo
dim.
III.
I.Dulciana only
più f
dim.
I.

Arthur W. Pollitt

Original Compositions & Transcriptions for the Organ

No. 1.	Moszkowski, M.	Canon	Op. 81 No. 1
2.	Tschaikowsky, P.	Andante from Pianoforte-Concert	Op. 23
3.	Hambourg, M. .	Volkslied	
4.	Oehme, R. . . .	Myrthe, Cortège nuptial . . .	Op. 10
5.	Trowell, A. . .	Meditation	Op. 47 No. 3
6.	Pollitt, A. W. .	Gavotte (B-flat)	
7.	Moszkowski, M.	Menuet	Op. 77 No. 10
8.	Kaiser, A. . .	Credo	
9.	Tschaikowsky, P.	None but the weary heart	
10.	Tschaikowsky, P.	Canzonetta, from Violin Concerto	Op. 35
11.	Pollitt, A. W. .	Sonata (C-minor)	
12.	Schütt, E. . .	Romance	Op. 38 No. 2
13.	Arensky, A. . .	Près de la Mer	Op. 52 No. 3
14.	Moszkowski, M.	Mélodie	Op. 77 No. 9
15.	Moszkowski, M.	Intimité	Op. 77 No. 5

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

SCHOTT & Co., LONDON W.
B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ – LEIPZIG – BRÜSSEL – PARIS
Printed in Germany

SCHOTT'S WAGNER-EDITION

Für Harmonium

Die Meistersinger von Nürnberg

Harmonium allein

	n. M
Paraphrase, *(Kastner, E. Op. 5)*	1 —
Einleitung zum 3. Akt — Walthers Preislied *(A. Reinhard* Scenen aus Wagners Musikdramen, Heft 1)	1 —

Harmonium und Klavier

No. 1. Vorspiel *(Reinhard, A.)*	2 50
2. Einleitung zum 3. Akt *(Reinhard, A.)*	1 50
3. Walthers Preislied *(Reinhard, A.)*	1 50

Das Rheingold

Harmonium und Klavier

Reminiszens *(Kern, L.)*	2 —
Einzug der Götter in Walhall *(Reinhard, A.)*	1 80

Die Walküre

Harmonium allein

Reminiszenzen *(Kastner, E. Op. 6)*	1 20

Harmonium und Klavier

Wotans Abschied *(Marivoet, Fr.)*	2 —
Feuerzauber *(Marivoet, Fr.)*	1 80
Siegmunds Liebesgesang *(Reinhard, A.)*	1 50

Siegfried

Harmonium und Klavier

Waldweben *(Reinhard, A.)*	2 50

Götterdämmerung

Harmonium allein

Trauermarsch *(Reinhard, A.* Szenen aus Wagners Musikdramen, Heft I)	1 —

Harmonium und Klavier

Trauermarsch beim Tode Siegfrieds *(Reinhard, A.)*	1 50

Parsifal

Harmonium allein

Vorspiel — Parsifal und die Blumenmädchen — Karfreitagszauber *(Reinhard, A.* Szenen aus Wagners Musikdramen, Heft II)	1 —

Harmonium und Klavier

Vorspiel *(Humperdinck, E.)* In Partitur	1 20
do. *(Reinhard, A.)*	2 —
Karfreitagszauber *(Reinhard, A.*	1 50
Parsifal und die Blumenmädchen *(Reinhard, A.)*	2 —
Titurels Totenfeier *(Reinhard, A.)*	2 —
Die Erlösung *(Reinhard, A.)*	2 —
Einzug in die Gralsburg *(Reinhard, A.)*	2 50
Liebesmahl *(Reinhard, A.)*	3 —
Gralsfeier aus Akt I *(Reinhard, A.)*	2 50

Träume (a. 5 Gedichte) für Harmonium u. Klavier *(Reinhard, A.)*	1 20
Siegfried-Idyll für Harm. u. Klav. *(Reinhard, A.)*	2 50

Für Normal-Harmonium

arrangiert von *A. Ritter*

Die Meistersinger von Nürnberg

Normal-Harmonium allein

	n. M
Choral: Da zu dir der Heiland kam	1 20
Hans Sachs und Evchen	1 20
Evchens Besorgnis	1 20
Einleitung zum 3. Akt	1 20
Quintett	1 20
Walthers Preislied	1 20

Normal-Harmonium und Klavier

Vorspiel	3 —
Einleitung zum 3. Akt	2 —
Walthers Preislied	2 —

Das Rheingold

Normal-Harmonium allein

Einzug der Götter in Walhall	1 20

Die Walküre

Normal-Harmonium allein

Aus d. Liebesszene zwisch. Siegmund u. Sieglinde I	1 20
do. do. do. II	1 50
Brünnhildes Todesverkündigung	1 80
Wotans Zorn	1 20
Brünnhildes Klage	1 20
Wotans Abschied	1 50

Siegfried

Normal-Harmonium allein

Mime und Siegfried	1 80
Mime und der Wanderer	2 —
Siegfried und der Waldvogel	2 —
Siegfried betritt den Gipfel des Brünnhildensteins	1 20
Aus d. Liebesduett zwisch. Siegfried u. Brünnhilde I	1 20
do. do. do. II	1 20

Götterdämmerung

Normal-Harmonium allein

Brünnhildes Abschied von Siegfried	1 20
Siegfrieds Tod und Trauermarsch	1 20
Schluss-Szene	1 20

Parsifal

Normal-Harmonium allein

Vorspiel	1 20
Parsifal und die Blumenmädchen	1 20
Karfreitagszauber	1 80

Normal-Harmonium und Klavier

Vorspiel	2 —
Parsifal und die Blumenmädchen	2 —
Karfreitagszauber	2 —
Einzug in die Gralsburg	2 —
Das Liebesmahl	2 50
Titurels Totenfeier	2 —
Die Erlösung	2 —

Träume (a. 5 Gedichte) f. Normal-Harmonium allein	— 80
do. do. f. Normal-Harm. u. Klavier	1 20
Siegfried-Idyll für Normal-Harmonium u. Klavier	1 20

B. SCHOTTS SÖHNE
MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PARIS

Arthur W. Pollitt

Original Compositions & Transcriptions for the Organ

No. 1.	Moszkowski, M.	Canon	Op. 81 No. 1
2.	Tschaikowsky, P.	Andante from Pianoforte-Concert	Op. 23
3.	Hambourg, M.	Volkslied	
4.	Oehme, R.	Myrthe, Cortège nuptial	Op. 10
5.	Trowell, A.	Meditation	Op. 47 No. 3
6.	Pollitt, A. W.	Gavotte (B-flat)	
7.	Moszkowski, M.	Menuet	Op. 77 No. 10
8.	Kaiser, A.	Credo	
9.	Tschaikowsky, P.	None but the weary heart	
10.	Tschaikowsky, P.	Canzonetta, from Violin Concerto	Op. 35
11.	Pollitt, A. W.	Sonata (C-minor)	
12.	Schütt, E.	Romance	Op. 38 No. 2
13.	Arensky, A.	Près de la Mer	Op. 52 No. 3
14.	Moszkowski, M.	Mélodie	Op. 77 No. 9
15.	Moszkowski, M.	Intimité	Op. 77 No. 5

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
13
W24M38

Wagner, Richard
[Die Meistersinger von Nürnberg. Preislied; arr.]
The mastersingers of Nuremberg

Music